

Konzert für Violine.



VIOLINO I.

Allegro molto appassionato.
Solo

Felix Mendelssohn Bartholdy, Op. 64.

VIOLINO I.

Viol. Solo

E 8

f *f* *dim.* *p* *pp*

p *pp* *pp* *p* *sf* *cresc.* *p* *pizz.*

pp *arco* *f* *cresc.* *sf* *pp*

cresc. *G* *Tutti* *trium* *Solo* *trium* *ff* *ff* *Tutti*

ff *dim.* *H Solo* *p* *cresc.* *f* *p* *f*

p *dim.* *p* *dim.*

sempre dim. *pp*

VIOLINO I.

3

Solo

pp

poco a poco cresc.

Cadenza

ff

a tempo

pp

cresc.

Tutti

ff

Solo 13

L Ob. I.

pp

pp

p

pp

ff

p

pizz.

cresc.

p

arco

cresc.

f

p

N

2

cresc.

f

VIOLINO I.

ff *Più presto.* *ff* *ff* *dim.*

p *sempre più presto* *cresc.*

Presto. *f* *p* *cresc.*

Tutti *ff* *cresc.*

Andante. *Fag.* *Viol. II. p*

Solo *pp* *cresc.*

p *cresc.* *p*

Handwritten musical score for Violino I. The score consists of 12 staves of music. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score includes various dynamic markings, articulations, and performance instructions.

Staff 1: *Tutti* *p* *cresc.* *cresc.* *sf* *Solo 2* *p* *cresc.*

Staff 2: *Tutti* *ff* *Solo* *f* *Tutti* *f* *Solo 1* *pizz.* *p*

Staff 3: *arco* *cresc.* *p* *cresc.* *pp* *Tutti* *Solo*

Staff 4: *pizz.* *p* *arco* *pp* *pp* *R* *dim.*

Staff 5: *cresc.* *p* *cresc.* *pp* *pp*

Staff 6: *cresc.* *p* *cresc.* *pp* *pp* *dim.* *p*

Staff 7: *6* *pp* *mf* *p*

Staff 8: *cresc.* *p* *f* *dim.* *p* *pp*

Staff 9: *Allegro molto vivace.* *3* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *f*

Staff 10: *pizz.* *p* *2* *1* *2*

VIOLINO I.

pizz

arco

f *p* *cresc.* *cresc.*

arco

p *f* *sf* *p* *pp* *cresc.*

f *ff* *p* *Solo* *p*

f *p* *pp* *cresc.* *sf* *dim.* *p* *pizz.*

arco

pp *Tutti* *f* *ff* *Solo* *p*

p *cresc.* *f* *ff* *p*

pizz. *arco* *pp* *sempre pp* *cresc.*

2

Orch.B. 470^{a/b}